

# Как да направим настройки за рязане на плотерите Silhouette

Няколко кратки съвета  
за добро рязане

## Съдържание

Въведение	3
Как реже плотера	4
Фактори за добро рязане	4
Как да сме сигурни в добрите настройки	6

## Въведение

Важен фактор за доброто рязане е както настройката на ножа, така и настройките за сила и скорост в софтуера. Отваряйки Silhouette Studio ще видите списък с материали и препоръчителни настройки за тях. Нашият съвет е НЕ ИМ СЕ ДОВЕРЯВАЙТЕ, те са подготвени за медиите на американския пазар и имат разлики с тези които ползваме тук в Европа. Използването на тези настройки може да доведе до непълно срязване на медията, захабяване на ножа, срязване на подложката или в по-тежки случай повреда на машината.

Нашият съвет е сами да определяте настройките за рязане, както сме показали във видеото което идва с машината. Към закупения от нас плотер получавате инструкцията как да се регистрирате на нашия сайт с потребителско име и парола (написани на листа) и стъпки как да стигнете до видео инструкциите. Веднъж регистрирани можете да гледате видеото многократно.

Съветите които представяме във видеото са базирани на 27-те години опит, който имаме в работата със всякакви видове плотери, крафтърски и професионални, настолни и широкоформатни, ролни и плоски. Така че приятно гледане.

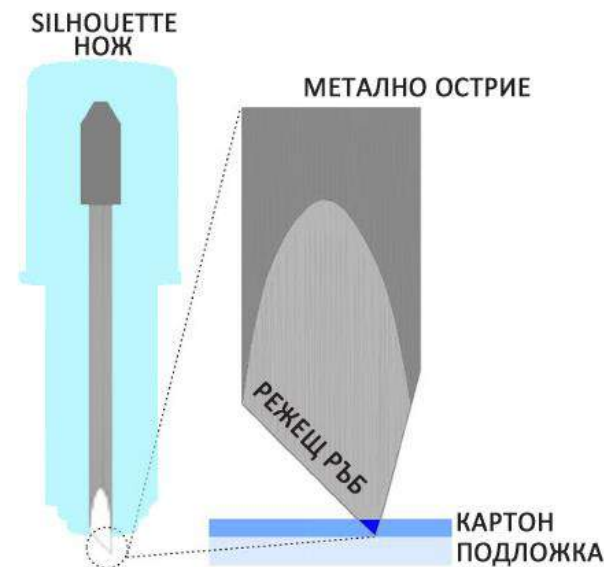
В следващите редове споделяме основни насоки и съвети за добро рязане. Но нека първо видим как работи плотерът.



## Как реже плотера?

Рязането на плотерите се случва чрез движение на ножчето по ширината на машината и същевременно придвижване на подложката на вън и вътре. Тази комбинация от движение на ляво и дясно, напред и на зад, позволява изрязване на всякакви форми и то изключително прецизно!

Острието на ножа се върти около оста си благодарение на лагер в горния му край. Когато плотера промени посоката на рязане, ножа се завърта около центъра си и ориентира режещия си ръб по посоката на рязането. Рязането се извършва от триъгълният връх на металното острие на ножа.



## Фактори за добро рязане

Отличния резултат при рязането зависи от два фактора – **колко е показано металното острие** на ножа и **какъв натиск машината** прилага върху него.

→ **Колко да се показва металното острие.**

Колко да се показва острието определяме ние, като преминаваме от степен в степен на ножа и го подравняваме по ръба на картоната. Търсим степента при която подаващото се острие покрива дебелината на картоната.

Ако металната част на ножа се подава на половина на дебелината на картоната, то той ще бъде само частично прорязан. Ако пък е в пъти повече, има вероятност да срежем подложката.



В случай че работим с нож изваден повече от необходимото ще страдаме от по-бързо износване на ножа и по-бързо захабяване на лепилната подложка. В резултата от рязането ще виждаме хартиени мъхчета в остриите ъгли на изрязаните елементи.

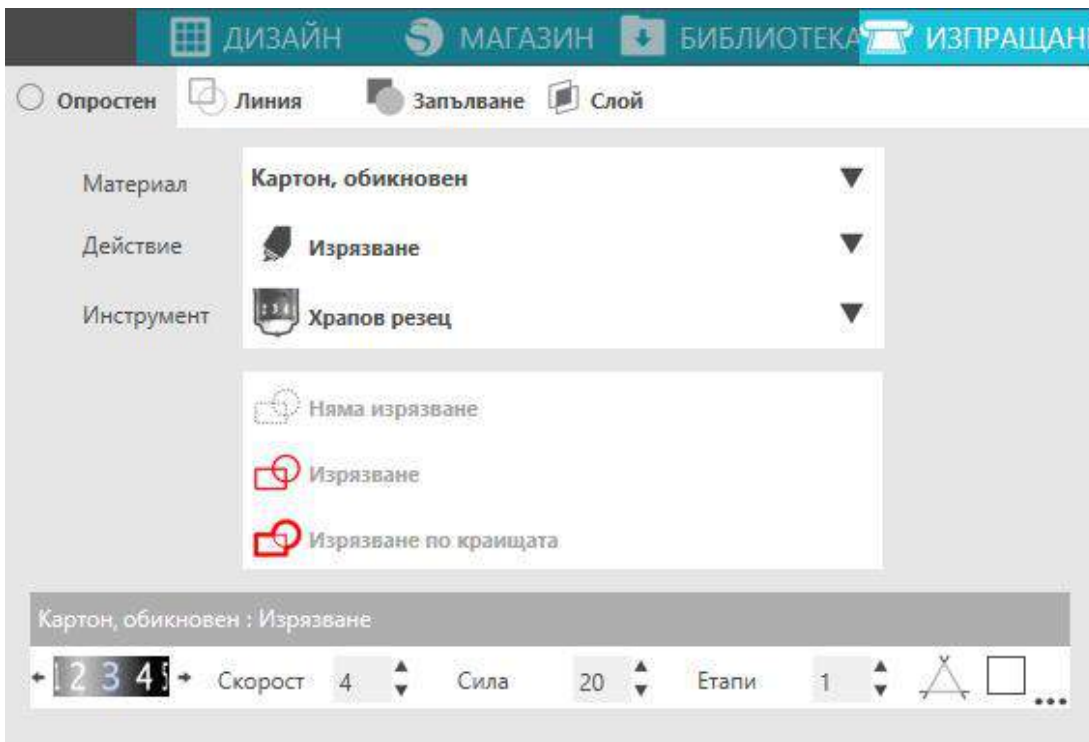
**Съвет:** За отлични резултати е най-добре да следваме **ЗЛАТНОТО ПРАВИЛО** – острието на ножа трябва да е извадено, толкова колкото е дебелината на картона.

Основни ориентири за степен на изваждане на ножа:		
самозалепваща хартия, PVC фолия и гладки термотрансферни фолия	дизайнерска хартия от блокче, брукатни и флокови термотрансферни фолия	300 гр. картон
степен 1	степен 2	степен 3 или 4 (в зависимост от плътността на картона)

→ **Какъв натиск да използва машината**

За да разберем какъв ефект има натиска на машината нека си представим, че с обикновен макетен нож трябва да срежем 2 листа – един от бирен картон и един от копирна хартия. За да срежем бирения картон трябва да натиснем здраво с ножа, докато за да срежем копирната хартия трябва само леко да го плъзнем отгоре. Е плотера работи по същия начин, за по-твърдите картони прилага повече сила на рязане и по-малко за тънките.

Дефинираме силата на рязане в софтуера. Менюто за рязане в Silhouette Studio се казва **изпращане** и изглежда по този начин:



Първата опция е **материал**, първоначално няма значение какво ще изберем. След което посочваме **действието** което ще извършваме, изрязване или рисуване. И вида на инструмента – **нож**.

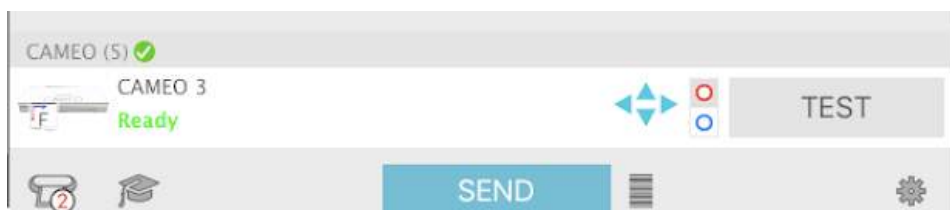
По-долу са настройките на ножа:



1. **Степен от 1 до 10** за обикновеното храпово ножче, автоматичното ножче, ножа за текстил и премиум ножа, а от 1 до 20 за ножа с 2 мм закалено острие - В това поле посочваме степента на която ножа ни се показва толкова колкото е дебела хартията ни.
2. **Скорост** - указва на машината колко бързо да се случва рязането, максималната степен е 10.
3. **Сила** е настройката колко натиск да прилага машината върху ножа. Минималната е 1 а максималната 33.
4. **Етапи** - Ако дадена медия е много твърда и не може да се среже с едно минаване на ножа в Етапи можем да зададем 2. Тогава машината ще мине 2 пъти по всички линии в дизайна.

Основни ориентири за натиск:		
самозалепваща хартия, PVC фолия и гладки термотрансферни фолия	дизайнерска хартия от блокче, брукатни и флокови термотрансферни фолия	300 гр. картон
5 до 10 (зависимост от твърдостта на материала и степента на захбяване на ножа.)	20 до 25 (зависимост от твърдостта на материала и степента на захбяване на ножа.)	от 28 до 33 ( в зависимост от плътността на картона)

## Как да сме сигурни дали сме направили добра комбинация от сила и изваждане на ножа



След като сме определили изваждането на ножа и имаме груб ориентир за нашия картон, да кажем 300 гр. картон - сила 27. Правим един тест от бутона **ТЕСТ** в менюто изпращане. При натискане на бутона **ТЕСТ**, машината изрязва малък квадрат с триъгълник в него. Проверяваме дали двете форми се отделят една от друга.

### Съвет:

понякога два картона може да изглеждат напълно еднакви, само цвета им да е различен, но все пак да се режат с леко различни настройки, затова при смяна на картона за рязане, препоръчваме да се направи един тест, за да сме сигурни в добрия резултат.

Ако картона не е срязан до долу, а ножа е изваден толкова че да покрива дебелината му увеличаваме натиска – сила на 29 и отново правим тест. Повтаряме докато получим чист сряз, обикновено са ни нужни 1-2 проби. След което пускаме файла за рязане.

Веднъж определена **комбинацията от настройки за даден картон, може да бъде запаметена като нов Материал**, за да не въвеждаме всеки път сила, скорост и етапи, а просто да го извикаме от списъка.

**Заклучение:** Надяваме се нашите съвети да са ви полезни.

Ако се колебаете за нещо или срещате затруднение обадете ни се на тел 02/ 81 81 081

*Приятно рязане!*